SOMMAIRE

INTRODUCTION

Lara

Lara était âgée de neuf ans lorsque l'avion qui les transportait, elle et sa mère, s'écrasa dans l'Himalaya. Elle fut la seule survivante de ce crash. Après dix jours d'expédition en solitaire, elle finit miraculeusement par rejoindre Katmandou. Elle passa le reste de son enfance auprès de son père archéologue, feu le comte d'Abbingdon, Richard Croft.



A la mort de son père, alors qu'elle avait à peine dix-huit ans, Lara hérita de ses biens et devint Comtesse d'Abbingdon. Depuis ce jour, elle poursuit sa propre quête à la recherche des secrets enfouis que le monde cherche à cacher. Elle espère ainsi comprendre un jour comment sont morts ses parents.

DEMARRAGE

SI :	ALORS :
vous installez Tomb Raider : Anniversary pour Windows XP	suivez les instructions ci-après
vous installez Tomb Raider : Anniversary pour Windows Vista	suivez les instructions en page 5

INSTALLATION POUR WINDOWS XP

Pour installer Tomb Raider : Anniversary, insérez le disque dans votre lecteur.

Après quelques secondes, le panneau de lancement apparaît. Si le panneau de lancement n'apparaît pas à l'insertion du disque, double-cliquez sur l'icone Poste de travail, puis sur l'icone représentant le lecteur de DVD-ROM pour l'afficher.

Vous recevrez alors des instructions pour vous guider tout au long du processus d'installation.

OU

- Cliquez sur le bouton Démarrer.
- Cliquez ensuite sur Exécuter dans le menu qui apparaît.
- Saisissez d:\setup dans la boîte de dialogue qui apparaît (d: désigne la lettre correspondant à votre lecteur de DVD-ROM).
- Cliquez sur OK pour lancer le programme d'installation.
- Lorsqu'on vous le demande, sélectionnez le chemin et le répertoire de votre disque dur dans lesquels vous souhaitez installer le jeu.

Par défaut, le répertoire C:\Program Files\Tomb Raider : Anniversary est créé. Si vous le souhaitez, vous pouvez le modifier selon vos préférences. Cliquez sur le bouton LisezMoi pour lire des informations importantes concernant Tomb Raider : Anniversary.

Remarque : DirectX 9 doit être installé sur votre PC pour lancer Tomb Raider : Anniversary.

Pour installer DirectX 9 sur votre PC :

Sélectionnez "Installer DirectX 9" dans le programme de lancement automatique de Tomb Raider : Anniversary.

OU

Faites un clic droit sur l'icone représentant le lecteur de DVD-ROM de votre PC et sélectionnez l'option Explorer.

Ouvrez le dossier "dx9.0c" et double-cliquez sur "dxsetup.exe".

DESINSTALLATION POUR WINDOWS XP

Pour désinstaller Tomb Raider : Anniversary depuis votre bureau, sélectionnez :

Démarrer -> Panneau de configuration -> Ajout/Suppression de programmes -> Tomb Raider : Anniversary -> Modifier/Supprimer

Lorsqu'on vous le demande, cliquez sur "Oui" pour supprimer Tomb Raider : Anniversary de votre ordinateur.

LANCEMENT DE TOMB RAIDER : ANNIVERSARY POUR WINDOWS XP

Une fois le jeu installé et si vous êtes prêt à jouer, cliquez sur le bouton "Jouer à Tomb Raider : Anniversary" sur le panneau de lancement, afin de lancer le jeu.

Si vous ne souhaitez pas jouer tout de suite, il vous suffira d'insérer le disque dans le lecteur de DVD-ROM dès que vous serez prêt à jouer. Après quelques secondes, le programme de lancement automatique de Tomb Raider : Anniversary se mettra en marche via la fonction de lancement automatique.

Cliquez sur le bouton Jouer pour lancer le jeu.

OU

Sélectionnez Démarrer -> Tous les programmes -> Eidos -> Tomb Raider : Anniversary -> Tomb Raider : Anniversary.

Pour quitter le jeu, cliquez sur le bouton Quitter.

INSTALLATION POUR WINDOWS VISTA

1. Pour installer Tomb Raider : Anniversary, insérez le disque dans votre lecteur.
2. Sélectionnez l'option Installer quand le menu de lancement automatique apparaît.
3. Lorsque l'option de Contrôle d'accès utilisateur apparaît, choisissez Continuer (si vous n'êtes pas connecté à Windows Vista via un compte administrateur, il vous sera alors demandé de saisir le nom d'utilisateur et le mot de passe d'un tel compte).
4. Pour accepter l'accord de licence, sélectionnez l'option correspondante.
5. Vous devez maintenant choisir entre une installation par défaut (pour la plupart des utilisateurs) et une installation personnalisée (pour les utilisateurs avertis).
6. Pour terminer l'installation du jeu, il vous suffit de suivre les instructions à l'écran.

DESINSTALLATION POUR WINDOWS VISTA

Pour désinstaller Tomb Raider : Anniversary de votre ordinateur :

Bouton Windows -> Panneau de configuration –> sélectionnez Désinstaller le programme dans la section Programmes

Lorsqu'on vous le demande, cliquez sur "Oui" pour supprimer Tomb Raider : Anniversary de votre ordinateur.

LANCEMENT DE TOMB RAIDER : ANNIVERSARY POUR WINDOWS VISTA

Pour lancer le jeu en fin d'installation, assurez-vous que l'option "Lancer Tomb Raider : Anniversary" est cochée, puis cliquez sur le bouton "Terminer".

Si vous ne souhaitez pas jouer tout de suite, il vous suffira d'insérer le disque dans le lecteur de DVD-ROM dès que vous serez prêt à jouer. Après quelques secondes, le programme de lancement automatique de Tomb Raider : Anniversary se mettra en marche via la fonction de lancement automatique.

Cliquez sur le bouton Jouer pour lancer le jeu.

OU

Cliquez sur le bouton Windows. Cliquez sur l'option Explorateur de jeux, puis sur l'icone "Tomb Raider : Anniversary" pour lancer le jeu. Le menu de l'Explorateur de jeux sert également à définir les paramètres du jeu, à lire le fichier LisezMoi et à consulter les sites Internet associés.

WINDOWS VISTA : CONTROLE PARENTAL

Il est à noter que lorsque le contrôle parental de Windows Vista est activé, il n'est possible de jouer à Tomb Raider : Anniversary qu'en étant connecté via un compte utilisateur correspondant à la limite d'âge indiquée sur le boîtier du jeu.

COMMENCER UNE NOUVELLE PARTIE

Lorsque vous êtes prêt à jouer, sélectionnez "Jouer". Si vous préférez vous entraîner à contrôler Lara dans un environnement moins hostile, sélectionnez "Manoir des Croft" et explorez la demeure de Lara.

PARAMETRES DE DIFFICULTE

Une fois que vous avez choisi de commencer une nouvelle partie, un écran apparaît pour vous permettre de choisir le niveau de difficulté.

Niveau de difficulté : Facile / Normal (par défaut) / Difficile

SAUVEGARDER ET CHARGER UNE PARTIE

Menu pause

Appuyez sur la touche [**Echap**] au cours d'une partie pour faire apparaître le menu pause. Depuis ce menu, vous accédez au différentes options détaillées ci-dessous :

OPTIONS DU MENU	DESCRIPTION
Statistiques niveau	Consulter les informations sur le niveau en cours : temps passé, victimes, objets ramassés (provisions) et nombre d'artefacts et de reliques trouvés.
Options	Accéder au menu des options pour modifier les paramètres du jeu.
Charger	Charger une partie sauvegardée. Voir ci-après pour plus d'informations.
Sauvegarder	Sauvegarder manuellement la partie. Voir Sauvegarder et charger une partie, en page 7, pour plus d'informations.
Quitter	Quitter la partie en cours.

Sauvegarder votre progression

Dans chaque niveau, vous atteindrez un certain nombre de points de passage. Le texte POINT DE PASSAGE s'affiche alors en bas au centre de l'écran pour vous informer que Lara vient d'en atteindre un.

Pour sauvegarder manuellement votre progression, appuyez sur la touche [**Echap**] pour accéder au menu pause et choisissez Sauvegarder. Vous pouvez sauvegarder à tout moment entre deux points de passage, mais lorsque vous chargez une partie, Lara réapparaît toujours au dernier point de passage atteint. Grâce au système de sauvegarde automatique, votre partie est sauvegardée chaque fois que vous atteignez un point de passage.

Remarque : en commençant une nouvelle partie, vous écraserez la dernière sauvegarde automatique.

Charger une partie sauvegardée

En sélectionnant Reprendre partie depuis le menu principal, vous chargerez la sauvegarde automatique la plus récente.

CONTROLER LARA

Voici les commandes par défaut. Vous pouvez redéfinir l'intégralité des commandes dans Options accessible depuis le menu principal. Voir page 26 pour en savoir plus.

DEPLACEMENT



COMMANDE	ACTION
Z, Q, S, D	Se déplacer, courir
Souris	Se déplacer Faire pivoter la caméra
Maj gauche	S'accroupir/Faire une roulade
E	**Interagir/action** -(debout près d'un objet) **Ramasser un objet/une arme** (en se tenant au-dessus de l'objet ou de l'arme) **Saisir fermement/Equilibre** - empêcher Lara de tomber d'un rebord ou d'un objet. **Déplacement latéral rapide** - pour que Lara aille plus vite lorsqu'elle longe un rebord.
Espace	**Sauter**, maintenir pour sauter plus loin
J	Rétablir l'angle de la caméra
Ctrl (maintenir enfoncée)	**Saisir** (quand la saisie manuelle est activée) – Lara saisit et s'accroche à des objets autour d'elle.

NAGE



COMMANDE	ACTION
Z, Q, D	**Nager** à gauche, à droite et en avant
Souris	Faire pivoter la caméra
Maj gauche	**Plonger**, maintenir enfoncée pour plonger plus profondément
E	Interagir/action ; ramasser un trésor
Espace	**Faire surface**, maintenir enfoncée pour nager vers la surface
E (de façon répétée)	Nager rapidement

Remarque : lorsque vous êtes sous l'eau, la jauge d'oxygène de Lara se vide progressivement. Une fois la jauge d'oxygène vide, la barre de santé commence à diminuer. Lara doit alors remonter à la surface au plus vite, sous peine de se noyer !

AUTRES COMMANDES



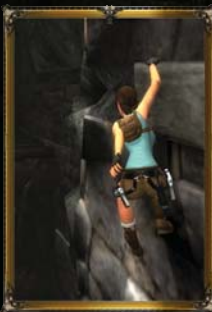
COMMANDE	ACTION
Tab	Afficher l'inventaire
W	Mode Visée manuelle (activer/désactiver)
A	Lancer/Décrocher le grappin
B	Utiliser une trousse de soins
V	Utiliser un kit de premiers secours
Pavé numérique +/- ou molette de la souris	Parcourir les armes

COMMANDES DE DEPLACEMENT AVANCEES

Les commandes de déplacement avancées suivantes sont celles par défaut. Vous pouvez redéfinir l'intégralité des commandes dans Options accessible depuis le menu principal. Voir page 26 pour en savoir plus.

Remarque : quand les pistolets de Lara sont dégainés, les techniques de déplacement avancées ne sont pas disponibles.

Grimper, sauter, s'accrocher et se déplacer sur un rebord



Lara a un sens inné de l'escalade et peut surmonter la plupart des obstacles en sautant, en s'accrochant et en se déplaçant sur les rebords.

Pour sauter sur un rebord, un support vertical, une perche ou une corde, appuyez sur la touche de saut [**Espace**], puis sur la touche [**E**] pour vous accrocher.

Pour vous déplacer le long d'un rebord ou d'un objet, utilisez les touches de direction gauche et droite dans la direction voulue. Pour vous hisser, appuyez sur [**Espace**].

Appuyez sur la touche [**Maj gauche**] pour tout relâcher et vous laisser tomber.

Pour faire un saut latéral / vers le haut / en arrière depuis un rebord, utilisez les touches de direction gauche, droite et arrière, et appuyez sur [**Espace**] pour sauter.

Utiliser le grappin et courir sur les murs



Lara peut utiliser son grappin pour franchir des fossés, trop larges pour un saut. Si vous remarquez un anneau, qu'il pende ou qu'il soit accroché à un mur, utilisez le grappin pour traverser en vous balançant ou pour courir sur le mur.

Pour utiliser le grappin, courez en direction de l'anneau, appuyez sur [**Espace**] pour sauter, puis rapidement sur la touche [**A**] pour lancer le grappin. Pour grimper ou descendre le long du grappin, utilisez les touches de direction haut et bas et la touche [**E**]. Pour vous balancer ou courir le long d'un mur, utilisez les touches de direction dans la direction de votre choix, puis appuyez sur [**Espace**] pour sauter et ainsi relâcher le grappin.

Supports verticaux et perches



Grâce aux supports verticaux et aux perches, Lara peut franchir des fossés et des obstacles pour atteindre des zones inaccessibles par l'escalade.

Utilisez les touches de direction pour positionner Lara juste sous le support vertical ou la perche, ou bien prenez votre élan en utilisant les touches de direction, puis appuyez sur [**Espace**] pour sauter sur le support vertical ou la perche.

Utilisez les touches de direction pour vous déplacer sur le support vertical ou la perche et positionner Lara dans la bonne direction. Appuyez sur la touche de direction haut pour commencer à vous balancer, puis sur [**Espace**] pour sauter sur la perche ou le support suivant, ou encore sur une plate-forme.

Colonnes



Lara peut grimper à des colonnes fines pour atteindre des zones plus hautes ou plus basses qu'elle.

Utilisez les touches de direction pour positionner Lara à la base d'une colonne, ou bien prenez votre élan en utilisant les touches de direction, puis appuyez sur [**Espace**] pour sauter sur la colonne.

Utilisez les touches de direction pour que Lara tourne autour de la colonne, y grimpe ou se laisse glisser le long de la colonne.

Pour sauter d'une colonne, appuyez sur une touche de direction dans la direction voulue, puis sur [**Espace**] pour sauter.

Pour lâcher une colonne, appuyez sur la touche [**Maj gauche**].

Travail à la corde



Lara se sert des cordes pour traverser des fossés, trop grands pour un saut.

Utilisez les touches de direction pour positionner Lara juste sous la corde, ou bien prenez votre élan en utilisant les touches de direction, puis appuyez sur [**Espace**] pour sauter sur la corde.

Pour grimper à la corde ou vous laisser glisser, utilisez la touche [**E**] et les touches de direction haut et bas. Les touches de direction gauche et droite font tourner Lara sur la corde et modifient la direction dans laquelle elle se balance.

Utilisez les touches de direction haut et bas pour commencer à vous balancer, puis appuyez sur [**Espace**] pour sauter sur la corde ou la plate-forme suivante.

Pour relâcher la corde, appuyez sur la touche [**Maj gauche**].

Echelles



Lara peut grimper ou descendre le long d'une échelle afin de traverser de grands espaces verticaux. Utilisez les touches de direction pour positionner Lara juste sous l'échelle, ou bien prenez votre élan en utilisant les touches de direction, puis appuyez sur [**Espace**] pour sauter sur l'échelle.

Utilisez les touches de direction haut et bas pour que Lara grimpe ou descende le long de l'échelle. Appuyez sur la touche [**E**] de manière répétée pour que Lara se déplace plus vite sur l'échelle.

Pour sauter vers l'arrière depuis une échelle, appuyez sur [**Espace**]. Pour effectuer un saut latéral depuis une échelle, utilisez les touches de direction dans la direction voulue et appuyez sur [**Espace**] pour sauter.

Pour lâcher une échelle, appuyez sur la touche [**Maj gauche**].

Poteaux



Lara peut sauter et se tenir sur de toutes petites plates-formes, comme le sommet d'une fine colonne.

Appuyez sur [**Espace**] pour sauter sur ce type de plates-formes, comme vous le feriez avec n'importe quelle autre. Une fois bien stable sur le poteau, utilisez les touches de direction gauche et droite pour pivoter. Pour sauter, appuyez sur [**Espace**] et sur la touche de direction dans la direction voulue.

Si Lara rate son saut et n'atterrit pas correctement sur l'un des poteaux, elle perd l'équilibre et commence à basculer. Appuyez vite sur la touche [**E**] pour vous rétablir et stabiliser Lara sur l'objet. Lara peut aussi sauter rapidement d'un poteau à l'autre en appuyant sur [**Espace**] et sur les touches de direction dans la direction voulue aussitôt qu'elle atterrit.

Remarque : votre équilibre est limité, c'est pourquoi Lara doit poser le pied sur quelque chose de plus stable le plus vite possible. Si Lara commence à perdre l'équilibre alors qu'elle se tient sur l'un de ces poteaux, appuyez sur la touche [E] pour la stabiliser.

Saut de l'ange



Lara peut effectuer un saut de l'ange pour plonger dans l'eau depuis le haut d'une falaise. Contrôlez la direction de Lara à l'aide des touches de direction, puis appuyez rapidement et successivement sur [**Espace**] et sur la touche [**Maj gauche**].

Interagir avec l'environnement



Lara peut interagir de nombreuses manières avec son environnement : en ouvrant des portes, en déplaçant ou en détruisant les objets qui lui barrent la route et en activant des leviers.

Pour interagir avec un objet, placez-vous devant celui-ci et appuyez sur la touche [**E**].

Reprendre ses esprits



Lorsque Lara est frappée lourdement par un ennemi, elle trébuche et tombe au sol.

Alors qu'elle trébuche, appuyez rapidement sur [**Espace**] pour l'empêcher de tomber et pour qu'elle se rétablisse.

Cabrioles



Lara est une acrobate accomplie et peut réaliser des culbutes et des saltos pendant qu'elle se déplace.

Pour une culbute, appuyez sur la touche [**Maj gauche**] à plusieurs reprises. Pour un salto, appuyez sur [**Espace**] à plusieurs reprises.

COMBAT

COMMANDES DE COMBAT

Les commandes de combat suivantes sont celles par défaut. Vous pouvez redéfinir l'intégralité des commandes dans Options accessible depuis le menu principal. Voir page 26 pour en savoir plus.



COMMANDE	ACTION
Bouton droit de la souris	**Verrouiller une cible** (ennemis et objets destructibles)
Bouton gauche de la souris	**Tirer avec une arme** (à exécuter au bon moment pendant une esquive pour un tir en pleine tête.)
Souris	**Mouvement rapide à gauche ou à droite - changer de cible**
Pavé numérique +/- ou molette de la souris	**Parcourir les armes**

DEPLACEMENT EN COMBAT

Une fois sa cible verrouillée, Lara peut effectuer différentes manœuvres pour éviter les attaques ennemies.



COMMANDE	ACTION
(Pendant le verrouillage) **Touches de direction dans n'importe quelle direction + Maj gauche**	Roulade multidirectionnelle
(Pendant le verrouillage) **Touches de direction dans n'importe quelle direction + Espace**	Saut périlleux avant, arrière, à droite ou à gauche
(Pendant le verrouillage) **Touches de direction dans n'importe quelle direction + Maj gauche ou Espace**	Esquive

COMMANDES DE COMBAT AVANCEES

Les commandes de combat avancées suivantes sont celles par défaut. Vous pouvez redéfinir l'intégralité des commandes dans Options accessible depuis le menu principal. Voir page 26 pour en savoir plus.

REUSSIR LES ESQUIVES



Pendant les combats, certains ennemis deviennent enragés. Quand cela se produit, ils foncent droit sur Lara pour effectuer une attaque féroce. Si elle est la cible d'une de ces attaques, Lara a une montée d'adrénaline. L'écran devient alors flou pour indiquer que Lara peut effectuer une esquive. Appuyez sur [**Maj gauche**] ou [**Espace**] et sur les touches de direction pour esquiver l'attaque.

Si vous réussissez, Lara passe en mode ralenti et a la possibilité de contre-attaquer par un tir en pleine tête. Pour réussir ce tir, attendez que les deux réticules de visée se rejoignent sur la tête de l'ennemi, et appuyez sur le [**bouton gauche de la souris**] pour tirer. Si Lara tire avant que les deux réticules ne soient superposés, elle manquera son tir en pleine tête.

Les esquives sont des mouvements évasifs spéciaux uniquement disponibles en cas d'attaques féroces. Le timing est essentiel ! Si Lara esquive trop tard, l'ennemi peut quand même réussir à l'atteindre. Mais avec un peu d'entraînement, les esquives peuvent s'avérer d'un grand secours pendant les combats.

SE LIBERER DE LA PRISE D'UN ENNEMI



Certains ennemis peuvent saisir Lara et lui donner du fil à retordre. Si un ennemi agrippe Lara, appuyez rapidement et successivement sur les touches de direction gauche et droite pour vous libérer. Plus vous appuierez vite sur les touches, plus vite Lara se libérera.

STRATEGIES DE COMBAT

DEPLACEMENT

Pendant les combats, Lara ne doit jamais rester immobile. Il est en effet bien plus difficile d'atteindre une cible en mouvement qu'une cible immobile.

VERROUILLAGE

Le réticule de visée apparaît dès qu'une cible entre dans la ligne de mire de Lara. La couleur du réticule change en fonction du statut de la cible :

Réticule rouge : à la distance actuelle, la cible est à portée.

Réticule gris : la cible est hors de portée.

Lorsqu'un ennemi est verrouillé, le réticule de visée affiche quatre flèches en plus de l'anneau de visée habituel.

Astuce : si la cible est à votre portée mais en dehors de votre champ de vision, une flèche apparaît sur un côté de l'écran pour vous indiquer quelle direction suivre.

INVENTAIRE DE LARA

Lara est une exploratrice et une aventurière accomplie, et possède un équipement complet pour pouvoir surmonter n'importe quel obstacle. Pour accéder à l'inventaire de Lara, appuyez sur la touche [**Tab**] en cours de partie. L'inventaire de Lara se compose de deux anneaux distincts : l'un pour l'équipement, l'autre pour les objets.

Pour utiliser ou vous équiper d'un objet de l'inventaire, parcourez l'anneau jusqu'à l'objet désiré en utilisant les touches de direction gauche et droite, puis appuyez sur la touche [**Entrée**].

EQUIPEMENT

L'anneau destiné à l'équipement regroupe les armes, la santé et tout autre équipement utile. Faites apparaître tour à tour l'anneau de l'équipement et l'anneau des objets en utilisant les touches de direction haut et bas.

Kit de premiers secours



Redonne un peu de santé. Le kit de premiers secours fait partie de l'équipement de base de tout aventurier qui se respecte, et permet à Lara de se soigner lorsqu'elle est en mission. Il remplit la jauge de santé de Lara de 25 %.

Trousse de soins



Redonne beaucoup de santé. La trousse de soins remplit entièrement la jauge de santé de Lara de 50 %.

Doubles pistolets



La marque de fabrique de Lara ! Des doubles pistolets aux munitions illimitées. Une arme complète et relativement efficace.

Fusil à pompe



Un fusil à pompe qui inflige de lourds dégâts. Encore plus efficace à bout portant.

Doubles pistolets de calibre .50



Deux pistolets de gros calibre. Une vitesse de tir légèrement inférieure à celle des pistolets classiques, mais largement compensée par ses dégâts élevés.

Doubles mini mitraillettes



Une paire de mini mitraillettes. Une vitesse de tir extrêmement élevée pour de gros dégâts, mais une précision toute relative.

Munitions : fusil à pompe



Une boîte de cartouches pour fusil à pompe. Lara peut récupérer des munitions pour le fusil avant même de l'avoir trouvé !

Munitions : pistolets de calibre .50



Des chargeurs pour pistolets très puissants. Lara peut récupérer des munitions pour les pistolets de calibre .50 avant même de les avoir trouvées !

Munitions : mini mitraillettes



Des chargeurs pour les mini mitraillettes. Lara peut récupérer des munitions pour les mini mitraillettes avant même de les avoir trouvées !

Grappin



Un grappin qui s'accroche à des objets en forme d'anneau, muni d'un long filin métallique et d'un enrouleur automatique.

Avec son grappin, Lara peut s'accrocher de loin à un objet, grimper, se laisser tomber, traverser des fossés en se balançant et courir sur les murs.

OBJETS

L'anneau destiné aux objets regroupe le journal de Lara et tous les objets récupérés au cours de sa palpitante aventure. Sélectionnez l'anneau des objets en appuyant sur la touche de direction bas.

Journal



Lara peut vous donner des indices sur la marche à suivre pour progresser. Grâce au journal, Lara vous fait part de ses pensées et peut vous aider si vous vous retrouvez en mauvaise posture.

Objets ramassés



Les différents objets que Lara a récupérés au cours de son aventure (clés, mécanismes et outils).

Fragments du Scion



Morceaux du légendaire Scion de l'Atlantide. Son pouvoir restera méconnu tant que les trois éléments qui le constituent ne seront pas réunis.

ATH (AFFICHAGE TÊTE HAUTE)



1	**Jauge de santé**	Le niveau de santé actuel de Lara. S'il devient très bas, vous pouvez utiliser un kit de premiers secours ou une trousse de soins (si disponible).
2	**Jauge d'oxygène**	L'oxygène dont dispose Lara pour nager sous l'eau. Si la jauge se vide complètement avant qu'elle n'atteigne la surface, Lara se noie.
3	**Kits de premiers secours / trousses de soins**	Le nombre de kits de premiers secours et de trousses de soins dont Lara dispose.
4	**Arme équipée**	L'arme actuellement sélectionnée par Lara.
5	**Nombre de munitions**	Le nombre de munitions dont Lara dispose pour l'arme équipée. Sur la gauche se trouve le nombre de chargeurs, et sur la droite le nombre total de balles restant pour cette arme.
6	**Icone d'aide**	Des icones informant Lara qu'elle peut interragir avec les objets près desquels elle se trouve.
7	**Chrono**	Le temps restant pour terminer un contre-la-montre (à débloquer en terminant les chapitres du jeu).
8	**Jauge de santé de l'ennemi**	Indique la santé des ennemis verrouillés.
9	**Jauge de férocité de l'ennemi**	Indique le niveau de férocité des ennemis verrouillés.

TRESORS

Lara va découvrir et récupérer de nombreux artefacts et reliques au cours de son aventure archéologique. En récupérant ces objets, vous débloquez des bonus et de nouvelles options, comme des tenues, des dessins originaux, et bien plus encore. Vous avez donc tout intérêt à ce que Lara explore à fond son environnement !

Après chaque niveau, vous serez informé des trésors que vous avez débloqués. Sélectionnez Trésors dans le menu principal pour les consulter et les sélectionner.

Astuce : grâce à l'option Rejouer niveau du menu du jeu, vous pouvez recommencer les missions déjà terminées pour partir à la recherche des objets qu'il vous reste à découvrir.

MENUS

COMMANDES PRINCIPALES DANS LES MENUS

Certains menus utilisent des commandes spéciales. Les commandes et les actions d'une option s'affichent toujours en bas du menu.

COMMANDE	ACTION
Touches de direction	Activer / désactiver une option ; déplacer une réglette
Touches de direction	Passer d'une option à une autre
Entrée	Sélectionner ; accepter les modifications ; passer à l'écran suivant
Echap	Annuler ; revenir à l'écran précédent

MENU PRINCIPAL

OPTIONS DU MENU	DESCRIPTION
Jouer / Lancer partie	Commencer ou reprendre une partie. Voir Menu du jeu, en page 25, pour plus d'informations.
Manoir des Croft	Vous pouvez visiter et explorer l'immense manoir de Lara au cours de la partie.
Options	Modifier divers paramètres de jeu. Voir Menu des options, en page 25, pour plus d'informations.
Trésors	Vous trouverez dans cette section des informations et des bonus pour Tomb Raider : Anniversary. Terminez les niveaux et retrouvez des trésors pour débloquer des objets que vous pourrez ensuite voir et sélectionner ici.
Changer profil	Sélectionnez cette option pour modifier votre profil actuel.
Quitter le jeu	Sélectionnez cette option pour quitter le jeu.



MENU DU JEU

Ce menu apparaît lorsque vous sélectionnez "Jouer" depuis le menu principal.

OPTIONS DU MENU	DESCRIPTION
Reprendre partie	Reprendre la partie au dernier point de passage sauvegardé.
Charger partie	Le menu de chargement vous propose de choisir parmi différentes sauvegardes.
Rejouer niveau	Sélectionner cette option pour afficher la liste des niveaux terminés (en fonction du profil chargé). Vous pouvez recommencer ces niveaux pour y découvrir des trésors manquants, les rejouer en choisissant un autre niveau de difficulté ou bien tenter un contre-la-montre.

MENU DES OPTIONS

OPTIONS DU MENU	OPTIONS DU SOUS-MENU	DESCRIPTION
Son	Musique	Ajuster le volume de la musique.
	Effets sonores	Ajuster le volume des effets sonores.
	Voix	Ajuster le volume de la voix de Lara (en dehors des cinématiques).
Affichage	Icones d'aide	Activer / désactiver l'affichage des icones donnant des informations sur les commandes selon la situation.
	Balises commentaires	Activer / désactiver l'affichage des commentaires dans le jeu. Lorsqu'ils sont activés, Lara peut choisir d'écouter les commentaires des créateurs du jeu concernant l'endroit où elle se trouve.
	Effets plein écran	Activer / désactiver les effets plein écran.

OPTIONS DU MENU	OPTIONS DU SOUS-MENU	DESCRIPTION
Affichage (suite)	Profondeur champ	Activer / désactiver la profondeur de champ.
	Anticrénelage plein écran	(Selon le moniteur)
	Ombres	Activer / désactiver les ombres.
	Reflets	Activer / désactiver les reflets.
	Effets eau	Activer / désactiver les effets de l'eau.
Caméra	Inverser axe X	Inverser le mouvement gauche / droite de la caméra.
	Inverser axe Y	Inverser le mouvement haut / bas de la caméra.
	Visée manuelle - Inverser axe X	Inverser le mouvement gauche / droite de la caméra en visée manuelle.
	Visée manuelle - Inverser axe Y	Inverser le mouvement haut / bas de la caméra en visée manuelle.
Commandes	Par défaut	Rétablir les paramètres par défaut des différentes options.
	Mode combat	Choisir la méthode de verrouillage des cibles : **Maintien verr. avancé** – maintenir enfoncée la touche de verrouillage pour dégainer ; tirer pour verrouiller automatiquement un ennemi. **Activation verr. avancé** – appuyer sur la touche de verrouillage pour dégainer/rengainer ; tirer pour verrouiller automatiquement un ennemi. **Standard-Souris** - appuyer sur le bouton de verrouillage pour verrouiller un ennemi ; déplacer la caméra vers une nouvelle cible pour verrouiller un autre ennemi.

OPTIONS DU MENU	OPTIONS DU SOUS-MENU	DESCRIPTION
Commandes (suite)	Mode combat (suite)	**Standard-Manette** - Cette option a été ajustée à l'utilisation d'une manette.
	Saisir manuellement	Activer / désactiver la saisie manuelle. Lorsqu'elle est activée, Lara ne saisit les objets que si la touche [**Ctrl**] est maintenue enfoncée.
	Sensibilité souris	Définir la sensibilité de la souris en déplaçant la réglette.
Manette	Manette	Activer / désactiver l'utilisation de la manette. Cette option permet également de faire son choix parmi tous les périphériques connectés.
	Vibration	Activer / désactiver la vibration de la manette.
	Axes - manette	Stick droit X et stick droit Y / Stick droit Y et stick droit X / Désactivé
	Inverser axe X - manette	Choisir entre oui ou non.
	Inverser axe Y - manette	Choisir entre oui ou non.
Calibrage	Luminosité	Ajuster la luminosité de l'écran (de 0 à 100).
	Contraste	Ajuster le contraste de l'écran (de 0 à 100).
Langue	Langue	Choisir anglais (English), français, allemand (Deutsch), italien (Italiano) ou espagnol (Español).
	Sous-titres	Choisir d'afficher les sous-titres en anglais (English), français, allemand (Deutsch), italien (Italiano) ou espagnol (Español), ou bien de les désactiver.

OPTIONS DU MENU	OPTIONS DU SOUS-MENU	DESCRIPTION
Mode d'affichage	Largeur	(Selon le moniteur)
	Hauteur	(Selon la largeur sélectionnée)
	Taux rafraîchissement	Choisir entre 60 Hz ou 70 Hz.
	Format image	Choisir entre Automatique / 4:3 / 16.9 / 16.10.
Triche	??? (avant d'être débloqués)	Activer / désactiver les options de triche (une fois débloqués).

MENU DES TRESORS

OPTIONS DU MENU	DESCRIPTION
Cinématiques	Revoir une cinématique découverte au cours du jeu (en fonction du profil chargé).
Biographies	Consulter des biographies pour en savoir plus sur les personnages du jeu.
Galeries d'art	Découvrir des galeries d'images présentant différents aspects du développement et de l'histoire de Tomb Raider : Anniversary.
Tenues	Admirer et sélectionner les tenues débloquées que Lara peut porter dans le jeu.
Reliques	Découvrir les reliques retrouvées par Lara.
Triche	Parcourir la liste des options de triche qui ont été débloqués.
Commentaires	Consulter la liste des niveaux pour lesquels les commentaires ont été débloqués.
Musique	Ecouter les différents morceaux de musique extraits du jeu.
Crédits	Consulter la liste des concepteurs de ce jeu.
Spécial	Le contenu bonus ne sera révélé qu'aux joueurs les plus perspicaces !

CREDITS

DEVELOPMENT LEADS

PRODUCER	Lulu LaMer
CREATIVE DIRECTOR / LEAD DESIGNER	Jason Botta
ART DIRECTOR	Andrew Wood
EXECUTIVE PRODUCER	Matthew Guzenda

ART STAFF

ARTISTS	Matthew Abbott Matt Bein Rick Grossenbacher Yu Gu Jeff 'Duk' Johnsrude Daniel 'Master of Throwing' Neuburger Chris Sturgill
LEAD CHARACTER ARTIST	Chris Anderson
CHARACTER ARTIST	Daniel Cabuco
OBJECT ARTISTS	Garin 'Non-Manifold' Mazaika Shao Wei Lui
LEAD ANIMATOR	Brandon Fernandèz
ANIMATORS	Shaun Budhram Ryan Goldsberry Phil Kauffold Barry Nardone Jake Spence
LEAD VISUAL EFFECTS ARTIST	Gavin Wood
VISUAL EFFECTS ARTISTS	Joe Allen Mike Oliver
CONCEPT ARTISTS	Joel Bouquemont Ben Shafer Paul Sullivan
ADDITIONAL CONCEPT ART	Shane Nakamura Christian Picccolo Francis Tsai
ART INTERN	Rick 'Degenerate Face' Gilliland
ADDITIONAL ART SUPPORT	Jennifer Fernandez
ADDITIONAL OBJECT SUPPORT	Darrell Gallagher John Hsia

DESIGN STAFF

DESIGNERS	Jim E. Conrad Kyle Mannerberg Alex 'wytebred' Vaughan
COMBAT DESIGNER	Riley Cooper
STORY DESIGNER	Toby Gard
ADDITIONAL DESIGN SUPPORT	Patrick Connor Joe Quadara
SCRIPT / DIALOGUE WRITER	Matt Ragghianti
PLAYTEST COORDINATOR	Arnab Basu

PROGRAMMING STAFF

PROGRAMMERS	Ergin Dervisoglu Tom 'Script Error' Fong Matt 'Missing String' Roberts

AUDIO STAFF

MUSIC COMPOSER	Troels B. Folmann
SOUND DESIGNER	Mike Peaslee
AUDIO ENGINEER	Karl Gallagher
JUNIOR SOUND ENGINEER	Gregg Stephens

CREATIVE SERVICES

CREATIVE SERVICES MANAGER	Morgan W. Gray
CREATIVE SERVICES PRODUCERS	Troels B. Folmann Rosaura Sandoval
LOCALIZATION	Misty Chun Ted Johnson
AV SUPPORT	Estuardo Sandoval Jae Shin

PRODUCTION STAFF

PRODUCTION ASSISTANT	Chris Chambers

QUALITY ASSURANCE

QA MANAGER	Christopher Bruno
PS2 LEAD	Benny Ventura
PC LEAD	Daniel Kim
PSP LEAD	Oliver Piega
PS2 AND PC ASSISTANT LEAD	David Pogan

QA TECHNICIANS	Kip Ernst Bryan Enriquez Joe Greer Richard 'Care Bare' Hartzell Ian 'Bedlam' Johnson Christopher Morgan Jason Johnson David Yoon

VOICE ACTING

VOICE DIRECTOR	Jonathan Ashley (UK) Kris Zimmerman (US)
LARA CROFT	Keeley Hawes
NATLA	Grey DeLisle
LARSON\	Dave Wittenberg
PIERRE	Jim Ward
KID	Phil Tanzini
KOLD	Dave Fennoy
QUALOPEC	Alastair Duncan
TIHOCAN	Steve Blum
WINSTON	Alan Shearman
GUIDE	Dave Beron
VOICE CONSULTANT	Andy Emery (UK) Gordon Hunt (US)
SPECIAL THANKS	Myroslav Baranenko Olga Baranenko Graeme Bayless Eric Beerbaum John Chowanec Anatoliy Gryzin Alex Jones Dmytro Lemeshko Eric Lindstrom Tim Longo Olga Petrus Nate Schaumberg Sally Short Salami Studios (US) Side (UK) Denys Torgovenko Vance Wallace Denys Zorya

Everyone at Crystal Dynamics for their support!

The Tomb Raider: Anniversary development team would like to thank our families, husbands, wives, children, significant others, pets and everyone else who helped us during the making of Tomb Raider: Anniversary. We could not have made it without you!

BUZZ MONKEY SOFTWARE

EXECUTIVE PRODUCER	Randy Thompson
PRODUCER	Nels Bruckner RD Wegener
LEAD PROGRAMMERS	Brian Apgar Mike Krazanowski Derick Wiant
PROGRAMMERS	Patrick Brott Joseph Cannon Steve Cordon Lucas Crispen Alex Harper Daniel Koozer Benjamin Lemer Michael Mack Stan Patton Miranda Steed Jacob Voll Don Wells
ARTISTS	Ishmael Baclay Chris Birke Eric Blondin Doug Brashear Anna Brunoe Anthony Brunoe Howard Day Chad Doriguzzi Jason Ford Aaron Gaines Derek Jenson John King Derrik McGinnis Michael McKinley Matthew Morgaine Jon Rush Cassie Sandine Brian Schmitt Jody Sol Josh Sturgis Marek Vymazal
DESIGN DIRECTOR	Marshall Gause
SENIOR DESIGNERS	Vince Castillo Troy Jacobson
DESIGNERS	Greg Reinmuth Kevin Wienecke
ADDITIONAL DESIGN SUPPORT	Jake Martin
LEAD QA	Garrett Turner
QA	Derek Manning Scott Woolley
SPECIAL THANKS	Barry Drew

The Buzz Monkey Tomb Raider: Anniversary development team would like to thank all of our families and friends for their support during the making of Tomb Raider: Anniversary

NIXXES SOFTWARE

PRODUCER	Jurjen Katsman
PROGRAMMER	Michiel Kolders
ADDITIONAL PROGRAMMING	Alex Bartholomeus

CRYSTAL DYNAMICS

STUDIO MANAGEMENT

GENERAL MANAGER	Sean Vesce
DIRECTOR OF DESIGN	Noah Hughes
DIRECTOR OF TECHNOLOGY	John Pursey
DIRECTOR OF ART	Darrell Gallagher

IT DEPARTMENT

IT MANAGER	Brian Venturi
IT STAFF	David Hong Andre Rodriguez Wilson Wong

EIDOS GLOBAL

CEO	Jane Cavanagh
COMMERCIAL DIRECTOR	Bill Ennis
FINANCE DIRECTOR	Rob Murphy
COMPANY SECRETARY	Anthony Price
EUROPEAN MANAGING DIRECTOR	Scott Dodkins
CEO US PUBLISHING	Bill Gardner
PRODUCT ACQUISITION DIRECTOR	Ian Livingstone
EUROPEAN MARKETING DIRECTOR	Dave Clark
DEVELOPMENT DIRECTOR	Darren Barnett
DEVELOPMENT MANAGER	Lee Singleton
PRODUCER	Sarah van Rompaey
ASSISTANT PRODUCERS	Adam Phillips Joe Best
HEAD OF BRANDS MANAGEMENT	Larry Sparks
BRAND CONTROLLER	Sarah Hoeksma
SENIOR BRAND MANAGER	Kathryn Clements
EXECUTIVE DESIGNERS	Anna Marsh Dax Ginn
CONSULTANT DESIGNER	Toby Gard

OPERATIONS

HEAD OF OPERATIONS	Richard Lever
PRODUCTION MANAGER	Linda Ormrod
PRODUCTION EXECUTIVE	Robert Willis
LOGISTICS & DISTRIBUTION	James Bailey & Eddie Lau

CREATIVE SERVICES

CREATIVE SERVICES MANAGER	Quinton Luck
SENIOR DESIGNER	Jodie Brock
SENIOR CREATIVE ARTWORKER	Gary Blake

SUPPORT SERVICES

HEAD OF SUPPORT SERVICES	Flavia Timiani
MANUAL AUTHOR	Tom Waine

LOCALIZATION

SENIOR LOCALIZATION MANAGER	Monica Dalla Valle
LOCALIZATION MANAGER	Guillaume Mahouin
LOCALIZATION COORDINATOR	Laure Diet

LOCALIZATION QA

QA SUPERVISOR (LOCALIZATION)	Arnaud Messager
QA LEAD TECHNICIAN (LOCALIZATION)	Pablo Trenado
QA TECHNICIANS (LOCALIZATION)	Edwige Béchet Karim Belbachir Augusto d'Apuzzo Arianna Pizzi Tobias Horch Curri Barceló Pedro Geppert Dennis Dippel

FUNCTIONALITY QA

QA MANAGER	Marc Titheridge
QA SUPERVISOR	Dave Pettit
QA LEAD TECHNICIANS	Lawrence Day Tyrone O'Neill Allen Elliot

QA TECHNICIANS	Rich Abbott Dominic Andoh Ben Asghar Carl Barrat Warren Beckett Linus Dominique David Klein Andrae Mackenzie Andy Nicholas Carl Perrin Garth Philip Jon Redington Zesh Sadique Femi Sani John Skipp Anthony Wicker Mathew Worley Digby Murray

MASTERING

QA SUPERVISOR (MASTERING)	Jason Walker
MASTERING ENGINEER	Ray Mullen

SPECIAL THANKS

A big thanks to all our European Marketing, Sales and Web teams as well as our finance department who have done a wonderful job to make this game happen. Your tremendous work is much appreciated.

Eidos and Crystal Dynamics would like to send their sincere thanks to some of the most influential members of the Tomb Raider community. We thank them for their support and dedication to Lara Croft and Tomb Raider over the years...

Justin J. Farr	Tomb Raider Chronicles
Chris Ridgeon	Planet Lara
Stellalune and Katie Fleming	TombRaiders.net
Thomas J. Waskuc	Lara Croft Online
Daniel Bevers	Tomb News
Shahriyar Imanov	Tomb Raider Community
Kurt Stams	Tomb Raider Inc

With thanks also going to:

Ben Riches	Tomb Raider Central
Mark García Lluch and Craig James Brass	Tomb Raider Fans
Sermongar	Croft Generation.

Congratulations to the following Tomb Raider fans...

André Bernardo Baptista Melita Mateus
Ashley Meglino
Carlos Antonio Vega Rojas
Jessica Littler,
Lucas Metz "Treeble"
Regina Rassmann
Rodrigo Martín Santos

Eidos France remercie tous les fans de Lara et tout particulièrement Alban, Catherine et leur site www.captain-alban.com, Ouimzie et son site www.larascave.com, Elodie et son site www.laraider.com, Thierry et son site www.fousolitaire.com, Aurore Lale-Demoz et son site www.tombraiderweb.com, Audrey et son site next.generation.free.fr, Lambert et son site www.laras-creations.com, Aurélie Ployaert et son site www.croftcollection.com, Luc et son site www.tro-online.com, Laure et son site laure44.free.fr/, ainsi que Corinne Criton. Nous vous remercions pour votre soutien à Eidos et votre passion pour Lara et Tomb Raider.



INFORMATIONS IMPORTANTES DE SANTÉ ET DE SÉCURITÉ

Ce manuel d'instructions contient des informations importantes relatives à la santé et à la sécurité. Nous vous demandons de le lire attentivement et de comprendre ces informations avant d'utiliser ce logiciel.

ATTENTION : EVITEZ D'ENDOMMAGER VOTRE TÉLÉVISEUR

A ne pas utiliser avec certains moniteurs et écrans de télévision. Certaines télévisions (notamment les écrans translucides, les écrans à projection de face et les écrans plasma) peuvent être endommagés par l'utilisation de jeux vidéo. Les images statiques ou autres images présentées lorsque vous jouez à un jeu (ou lorsque vous mettez le jeu en pause ou en attente) peuvent causer des dommages permanents dans votre tube cathodique, et risquent de « fondre » sur l'écran, en créant une ombre permanente de l'image statique qui apparaîtra à tout moment, et ce même lorsque vous ne jouez pas. Consultez toujours le manuel de votre moniteur ou de l'écran de votre télévision ou contactez le fabricant pour vérifier que l'utilisation de jeux vidéo ne causera pas de dommages.



SERVICES CONSOMMATEURS

Assistance, concours, astuces, solutions et infos 24h/24.

Vous avez besoin d'une assistance sur un jeu Eidos ? Vous cherchez une info ? Vous êtes bloqué, il vous faut une astuce, des codes ou une solution complète pour un jeu Eidos ?

Consultez nos solutions, ainsi que toutes les astuces de vos jeux préférés grâce à nos services d'assistance automatisée 24h/24 et 7j/7 :

SERVEUR VOCAL AU 08 92 68 19 22*

SITE INTERNET HTTP://WWW.EIDOS.COM

*0,34 €/MIN, DISPONIBLE 24H/24 (FRANCE METROPOLITAINE UNIQUEMENT)

ASSISTANCE TECHNIQUE

HOTLINE TECHNIQUE

Accès : **08 25 15 00 57** (France métropolitaine uniquement)

Tarifs : Numéro Indigo au prix d'un appel local

Type de service : Nos techniciens répondent par téléphone

Horaires : Du lundi au vendredi de 10h à 19h

Attention : aucune aide ou solution de jeu ne sera fournie par nos techniciens

HOTLINE TECHNIQUE SUR INTERNET

Accès : **www.eidos.fr/support/**

Tarifs : Service gratuit hors coûts d'accès à Internet

Type de service : Q&R techniques et envoi d'emails à notre hotline technique

Horaires : Service permanent, nous demandons 48h pour répondre aux emails

Attention : aucune aide ou solution de jeu ne sera fournie par email

VOUS POUVEZ ÉGALEMENT NOUS ÉCRIRE À :

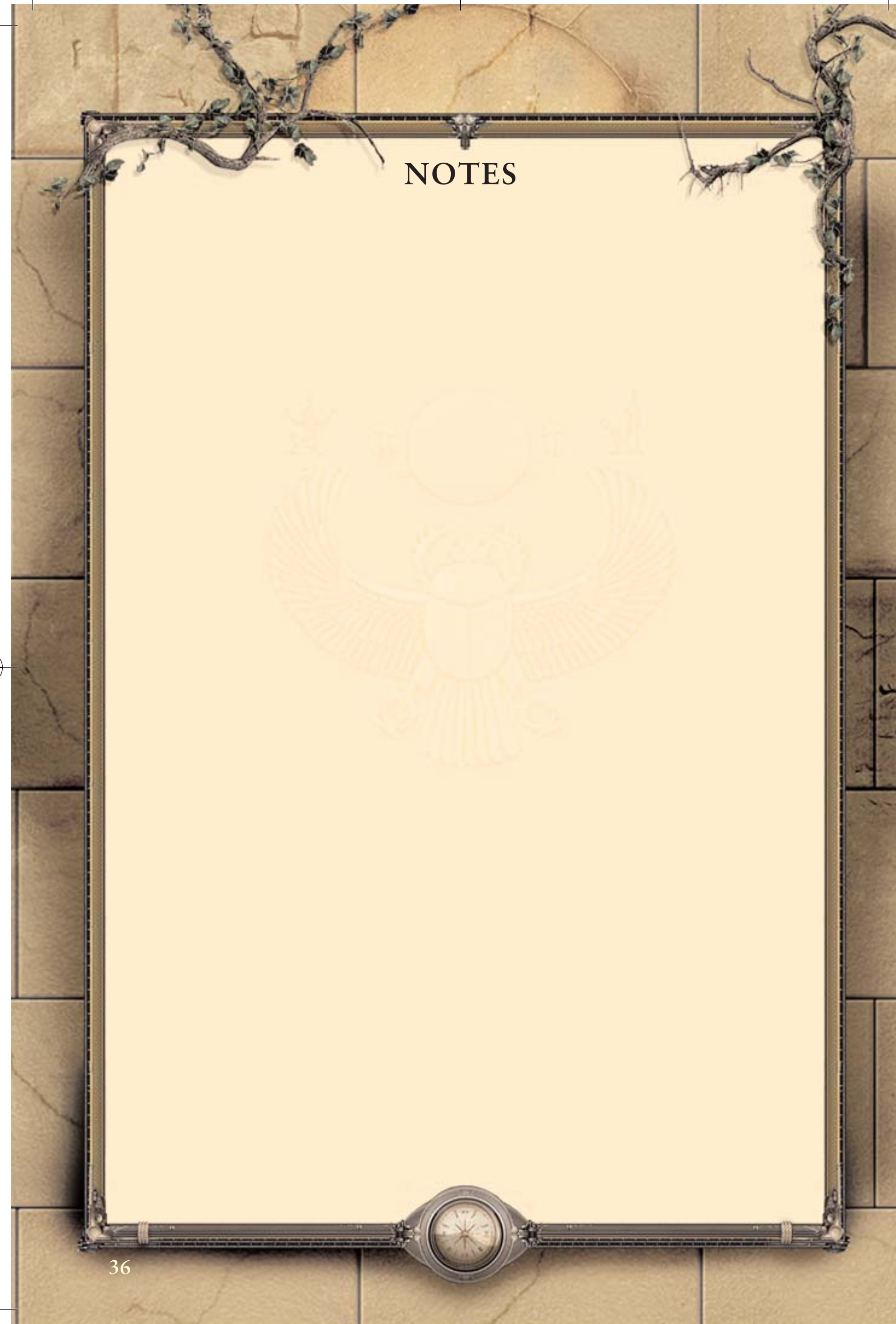
Eidos France, Service Consommateurs, 6 bd, du Gal Leclerc, 92 115, Clichy Cedex – France

POUR ÊTRE LES PREMIERS INFORMÉS !

Pour être avisé de toutes les nouveautés Eidos, de la disponibilité des démos, des dernières images ou vidéos des jeux que vous attendez, des dates de sorties, des derniers concours et promotions, n'hésitez pas à vous inscrire sur notre site Internet pour recevoir notre bulletin, directement dans votre boite aux lettres email.

HTTP://WWW.EIDOS.FR (RUBRIQUE NEWSLETTER)

Edité et Distribué par Eidos France - 6 bvd, du Gal Leclerc. 92115 Clichy Cedex France - SARL au capital de 7623 Euros - RCS Nanterre B 334 213 113



NOTES